

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 271 ESPAÑA 4 €

**PAPELES
PINTADOS
FASCINANTES**

Alfredo Häberli
Wellness doméstico
Estilo neoyorquino
Casa en Hondarribia
Flash: comedores
Vivir en La Moraleja

**DOSSIER:
ARMARIOS**

ENTORNOS EN

ARMONÍA



Descalzos POR EL PARQUE

PROYECTO: YLAB ARQUITECTOS BARCELONA.

Este proyecto consiste en la reforma de una vivienda situada en un moderno edificio residencial ubicado dentro del parque de Diagonal Mar, en Barcelona, a pocos metros de la playa y, en consecuencia, con cierta influencia marina.

INFLUYE LA CERCANÍA AL MAR Y LA TRANQUILIDAD DE ESTA PARTE DE LA CIUDAD

El marco perimetral oculta la iluminación, compuesta por las lámparas Minigríd In Trimless de Deltalight, y las persianas enrollables motorizadas en tejido screen color grafito de Silent Cliss. El ventanal está flanqueado por plantas de Flors Lloveras dispuestas en hidrojardineras Ash de color negro de Hobby Flower. Parque de roble Ondo Salis de Admonter suministrado por Gunni Trentino. Mobiliario en laca blanca marfil, laca

grafito y chapa de roble natural, encimeras Artic White Satin de Neolith, todo diseñado por Ylab Arquitectos y ejecutado por Gurdó, herrajes de puertas de JNF y aplacado mural de parqué de roble Ondo Salis de Admonter suministrado por Gunni Trentino. Todos los mecanismos son de la serie Livinglight Air de Bticino. Algunas luminarias van equipadas con el sistema de control de funciones Valena Next with Netatmo de Legrand.



FOTOGRAFÍAS: YLAB ARQUITECTOS BARCELONA. TEXTOS: PABLO ESTELA.

Los propietarios, una pareja enamorada de Barcelona, quisieron reformar este apartamento para disfrutar de la cercanía al mar y la tranquilidad de esta parte de la ciudad. Querían convertir esta vivienda de dos habitaciones en un espacio confortable y funcional de un solo dormitorio, donde los ambientes principales se conectan y se abren a la terraza exterior mediante un espectacular ventanal con vistas sobre el parque y el mar. Para ello, se propone una redistribución completa de la vivienda original, dando prioridad al espacio común central formado por la cocina y el salón, que se alinea con el dormitorio suite a lo largo del ventanal, para el máximo aprovechamiento del panorama y la luz.



EL PERÍMETRO SE HA REVESTIDO DE CARPINTERÍA DE MADERA



La sala está amueblada con un sofá gris junto a la lámpara de pie Half de Milán Iluminación, bajo unos lienzos de la artista Claudia Valsells. Sobre la alfombra Kerala de Cumellas, dos pufs de terciopelo Stilla de Aytm, una butaca negra con mesita de Vitra, la mesita Common Effort de Sanna Völkers y la

lámpara Peak de Milán Iluminación completan un conjunto de mobiliario que permite múltiples configuraciones. Iluminación resuelta con equipos de Deltaight. Lámpara de pie de dos luces Half, lámpara de sobremesa Half con base de mármol, lámpara Peak 130 F, de Milán Iluminación.

Para dar más unidad al espacio, el perímetro se ha revestido de carpintería de madera, alternando la madera de roble y la laca color marfil con acentos en color grafito, sobre un pavimento común de parqué de roble Ondo de Admonter. Esta carpintería perimetral acompaña toda la vivienda y forma el mobiliario a medida y los aplacados de paredes, mimetizados con las puertas de las diferentes estancias.

LA COCINA ESTÁ REALIZADA
A MEDIDA AL IGUAL
QUE EL RESTO DEL MOBILIARIO

La zona de trabajo está equipada con los fuegos, la campana de extracción Pure Line de Novy y el fregadero Crystal Line con monomando de Franke. Cuenta con unos estantes decorativos que aprovechan la profundidad del mueble, donde destaca la decoración de pájaros de Normann Copenhagen y el Cactus cerámico de Hay, de venta en Möbler. En el centro

hay una isla central color marfil equipada con taburetes Angui negros de Aytm. La iluminación cenital está hecha con el aplique Tweeter On Reo de Delta Light. Fregadero de acero inoxidable y vidrio negro Crystal Line CLV, accesorios y grifería monomando Lounge Semi-Pro de Franke, campana extractora integrada 811 Mini Pure Line white de Novy, todo suministrado por Veravent.



LA SALA ESTÁ CONECTADA CON EL DORMITORIO SUITE A LO LARGO DE LA FACHADA



El dormitorio suite comunica con la sala a través de una puerta corredera oculta con herrajes JNF, para respetar la continuidad del ventanal exterior. Una silla de roble Sibast sirve de zona de lectura sobre una alfombra Garbí de Cumellas junto a la ventana. La cama, vestida con plaid y

cojines de Materia, tiene como cabecero una pared aplacada con el mismo parqué del pavimento. Al fondo del dormitorio, los armarios de roble del vestidor, conectan con el baño. Plaids y colchas Teixidors, cojines Matèria y Libeco, toallas Kenkawai y cesto de HK Living, todo de Materia Barcelona.



UN PERÍMETRO DE LUZ

01

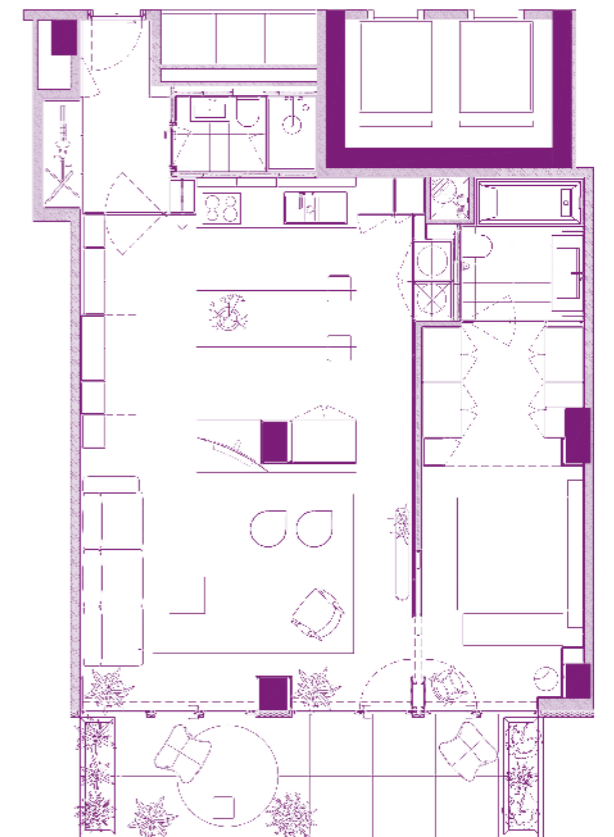
El briefing de los propietarios es convertir esta vivienda de dos habitaciones en un espacio cómodo y funcional de un solo dormitorio, donde los ambientes principales se conectan y se abren a la terraza exterior mediante un espectacular ventanal.

02

Se propone una redistribución completa de la vivienda original, dando prioridad al espacio común central formado por la cocina y el salón, que se alinea con el dormitorio suite a lo largo del ventanal, para el máximo aprovechamiento del panorama y la luz.

03

Para dar unidad al espacio, el perímetro se ha revestido de carpintería de madera, alternando roble y laca color marfil con acentos en color grafito, sobre un pavimento común de parqué de roble. Esta carpintería perimetral acompaña toda la vivienda y forma el mobiliario a medida y los aplacados de paredes, mimetizados con las puertas de las diferentes estancias.



EL BAÑO SE REVISTE POR COMPLETO EN GRES COLOR MARFIL



El baño está equipado con un lavabo suspendido de Ikebe con cajonera de roble y bañera con iluminación mural oculta. Toda la grifería cromada es de las series Tricolore Verde y Monopicche de Cristina. Inodoro

de Duravit, grifería cromada series de Cristina. Toallas Kenkawai y cesto de HK Living, todo de Materia Barcelona. Apliques de pared negros en dormitorio Luceo de Aytm. Pavimento de baños de gres Montreal blanco mate de Roca.

En el vestíbulo comienza el aplacado en laca blanco marfil que conecta con la cocina, separados por una puerta pivotante con herrajes que desaparecen de la vista cuando se abre. La cocina está realizada a medida como el resto del mobiliario. La zona de trabajo está equipada con los fuegos. Cuenta con unos estantes decorativos que aprovechan la profundidad del mueble. En el centro hay una isla central color marfil equipada con taburetes. La cocina se prolonga longitudinalmente hasta el salón y la terraza, solo separada por un mueble central que oculta un pilar estructural y cuya volumetría enmarca la visión del mar al fondo. Las paredes que conectan estos espacios están revestidas en madera de roble, completando funcionalmente la cocina y añadiendo almacenaje.



La terraza exterior y las jardineras laterales de obra están acabadas en piedra abujardada color oscuro, como una extensión del ventanal. La terraza está amueblada por las butacas BKF de cuero negro de Isist,

sobre la alfombra para exterior Denpasar de Francisco Cumellas, y las hidrojardineras Urban de Hobbyflower. Pavimento exterior porcelánico Domo Black abujardado de Inalco.

DESDE LA TERRAZA SE DISFRUTA DE UNAS MARAVILLOSAS VISTAS SOBRE LA CIUDAD

La sala está conectada con el dormitorio suite a lo largo de la fachada a través de un ventanal longitudinal revestido por un gran marco perimetral color grafito, que conecta con el acabado en el mismo color de la terraza y acentúa el encuadre de la vista exterior. Este marco oculta la iluminación perimetral y las persianas enrollables motorizadas en tejido screen color grafito. El ventanal está flanqueado por plantas dispuestas en hidrojardineras de color negro.

La sala está amueblada por un sofá gris junto a la lámpara de pie, bajo unos lienzos de la artista Claudia Valsells. El dormitorio suite comunica con la sala a través de una

puerta corredera oculta con herrajes, para respetar la continuidad del ventanal exterior. La cama, vestida con plaid y cojines, tiene como cabecero una pared aplacada con el mismo parquet del pavimento. Al fondo del dormitorio, los armarios de roble del vestidor, conectan con el baño. El baño está revestido por completo en gres color marfil. Está equipado con un lavabo suspendido con cajonera de roble y bañera con iluminación mural oculta.

La terraza exterior y las jardineras laterales de obra están acabadas en piedra abujardada color oscuro, como una extensión del ventanal. La terraza está amueblada por las butacas de cuero negro. ✖