

# ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 195 • 4€

REFORMA  
SIN ERRORES

50

FALLOS  
QUE PUEDES  
EVITAR

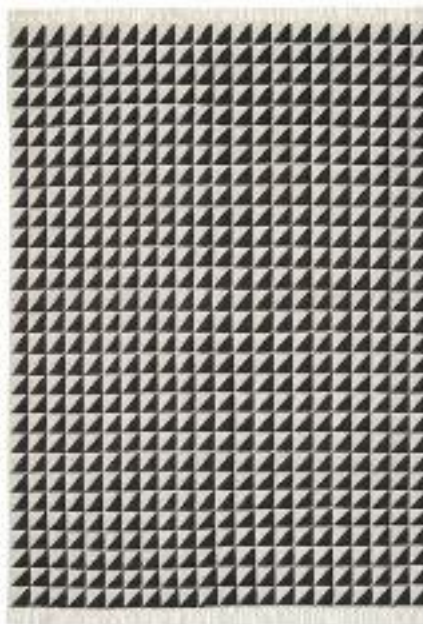


## *mini* CASAS INMENSAS

SIGUE LOS PASOS DE LOS EXPERTOS PARA  
ESTIRAR METROS: TU PISO SERÁ UN PISAZO

9 771576 264004  
0 019 5  
Nº 195 • 4€ • PVP CANARIAS 4,15€



**PET, FRANCISCO CUMELLAS****MOSAÏEK, JAVIER TORTOSA PARA GAN RUGS****IZA BLACK, PHILIPP MAINZER PARA E15**

El kilim es una alfombra sin pelo ni nudos, tejida a mano con lana. Nació hace unos 3.500 años en Asia Central, desde donde se fue extendiendo hacia Europa Oriental y África del Norte. Recibe diferentes nombres según su país de procedencia: dhurrie en la India, kilim en Turquía, gelim en Irán. Son consideradas las alfombras más antiguas del mundo y se caracterizan por sus dibujos geométricos con colores vivos obtenidos gracias a tinturas naturales. En su manufacturación se forma una nueva tira en la alfombra cuando cambia el color. Por eso la palabra *kilim* significa "que no mezcla colores". No los mezcla, pero acepta multitud de combinaciones, lo que le convierte en una fuente de color que aporta calidez y vivacidad en cualquier estancia. Diseñadores y fabricantes unen esfuerzos para crear nuevos kilims que se adapten a los nuevos tiempos, sin perder la magia de su valor artesanal: cambian los dibujos, se introducen nuevos colores, pero su esencia se mantiene. Ronan y Erwan Bouroullec han reinterpretado el kilim para nanimarquina con la colección Losanges. Su confección requiere de una gran destreza por parte de los artesanos del norte de Pakistán que la producen ya que se trata de combinar 13 colores a ▶

**NEYRIZ, PHILIPP MAINZER PARA E15****SEAL, ENBLANC PARA GAN RUGS**